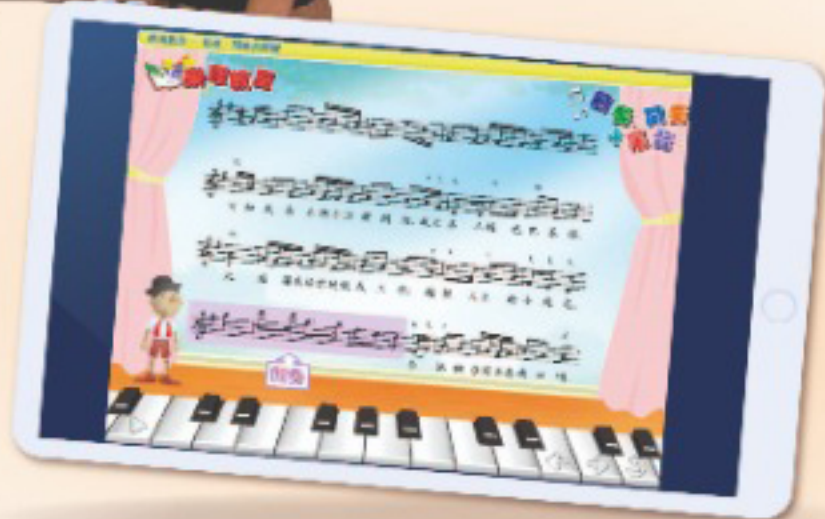


工欲善其事，必先利其器



李可欣老師

雖然現在恢復面授課堂，但課時縮減到一堂只有 25 分鐘，要令課堂有成效，李可欣老師認為「工具箱」很重要。



她表示《朗文音樂》的電子課本資源豐富，學生上課時都能樂在其中。特別在講解抽象難明的樂理知識時，「樂理教室」有趣的動畫，能令學生更易理解和掌握學習內容。李老師坦言未必每項資源都會用，但在需要用的時候，就隨時可從「工具箱」選取，能有效輔助教學。

後記：

小編參觀學校期間，發現今時今日小學生所學的樂器真的很多樣化，有些甚至是不常見的，例如「管鐘」。熱情好客的陳主任即席示範，聲音猶如教堂裏聽到的莊嚴聲音，令小編大開眼界。



陳子延主任
示範片段



下期預告

將軍澳天主教小學

從遊戲中學習 趣學音樂



下期邀請了將軍澳天主教小學的胡凱恩主任與大家分享利用得意有趣的遊戲進行音樂教學，在過程中如何提升學習音樂的樂趣，以及如何在網上進行跨學科音樂活動……

請密切留意！

英皇書院同學會小學第二校



袁振峽老師(左)·陳子延主任(右)

學校在幾年前開始，於五、六年級運用 iPad 輔助教學，尤其創意舞台的創作部分。陳子延主任表示，剛開始時，會利用《朗文音樂》的「小小作曲家」APP 進行創作，由於該 APP 較簡單易用，可讓學生輕鬆完成創作，更能幫他們打好創作基礎。當學生掌握後，老師嘗試使用坊間的記譜 APP—Blue notation，為課本相關課題進行進階創作，例如五上單元一，運用不同作曲手法創作前奏、間奏和尾聲，然後再利用 GarageBand 進行表演。

善用資訊科技 進行創作 有效照顧學習差異

學校提供充裕的學習資源，讓每位高年級學生都可用 iPad 進行創作。最重要的是，電子教學能拉近學習差異，透過合作學習，即使能力稍遜的學生，都可以在 APPS 的輔助下進行創作，大大降低了學習音樂的門檻，令學生更有滿足感。



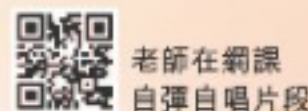
疫情下的音樂課 把課堂「搬」到網上

陳主任坦言有了幾年的電子教學經驗，有助師生克服疫情的挑戰。陳主任憶述疫情前上載課件到 Google Classroom，較少學生閱覽；但疫情後，多了家長和學生關注與留言，疫情改變了常規的教與學模式。陳主任亦會進行跨科合作，與視藝科推出「音樂藝術自學寶庫」，搜羅切合課題的影片上載到網上，在網上與學生進行討論與互動。



音樂藝術自學寶庫

陳主任又會邀請學生表演或演奏，然後請其他學生給予意見，提升學生的評鑑能力。為帶動網上學習音樂的氣氛，幾位音樂科老師都積極投入在音樂表演及創作的工作，例如用不同樂器演奏自行改編的流行曲，提升學生學習音樂的興趣。



老師在網課
自彈自唱片段



英二老師小樂隊

樂團練習「軟硬」兼施？



口琴隊



敲擊樂隊

學校有多個樂團，包括中樂坊、口琴隊、敲擊樂隊等，歷年來獲獎無數。

陳主任和袁老師表示，在疫情下，樂團無法在學校進行練習，如何令學生在家中也能持續練習呢？學校除了利用軟件 Google Meet 在網上進行樂團訓練外，也添置了不少樂器，讓學生租借回家練習，免得半途而廢。偶爾需要學生遞交練習片段，以了解他們的表現和進度。

